

CV

Éric Guérin

Janvier 2024 - INSA Lyon - IF/LIRIS



Table des matières

1	Synthèse de ma carrière	1
1.1	Parcours	1
1.2	Postes occupés	2
1.3	Enseignement	3
1.4	Domaine de recherche	3
1.5	Politique de publication	3
1.6	Responsabilités	3
2	Activités d'enseignement	4
2.1	Présentation	4
2.2	Tableau récapitulatif	6
2.3	Formations suivies	6
2.4	Responsabilités pédagogiques	7
2.5	Autres implications en lien avec l'enseignement	8
2.6	Diffusion, rayonnement, activités internationales en lien avec l'enseignement	8
3	Activités de recherche	9
3.1	Présentation synthétique des activités de recherche	9
3.2	Encadrement doctoral	10
3.3	Diffusion et rayonnement	11
3.4	Responsabilités scientifiques	14
3.5	Autres	14
4	Responsabilités collectives	18
4.1	Responsabilités administratives	18
4.2	Responsabilités et mandats locaux ou régionaux	18
4.3	Responsabilités et mandats nationaux	18
5	Annexes	a
5.1	Liste des publications	a
5.2	Encadrement doctoral	f

Synthèse de ma carrière

D'un point de vue de l'enseignement, j'ai débuté ma carrière dans un IUT à Bourg-en-Bresse, et **depuis 2010 j'ai obtenu un poste à l'INSA de Lyon** au département informatique. Cette expérience en IUT me procure une richesse et une ouverture qui me sont aujourd'hui très utiles.

Concernant la recherche, ma carrière est séparée en deux parties, l'une correspondant à la continuité de mes travaux de thèse portant sur la géométrie fractale, jusqu'en 2007. J'ai ensuite procédé à une **reconversion thématique dans le domaine des mondes virtuels**. Après une dizaine d'année, j'ai acquis une reconnaissance internationale sur ce domaine de recherche.

1.1 Parcours

Baccalauréat série C

1993

Académie de Clermont-Ferrand, mention bien

Ingénieur informatique

1993-1998

INSA de Lyon

Premier cycle préparatoire intégré, puis département informatique. Sujet de PFE : "Refonte du Système d'Information de la société MTMD Lydis".

DEA d'informatique

1998-1999

INSA de Lyon, mention bien

Diplôme d'Études Approfondies en informatique fondamentale. Diplôme co-habilité INSA de Lyon, Université Lyon 1, ENS Lyon et ECL Lyon. Mémoire : "Approximation et reconstruction de courbes par une méthode fractale" encadré par Atilla Baskurt et Éric Tosan. Obtention d'une bourse au mérite.

Doctorat en informatique

1999-2002

Université Claude Bernard Lyon 1

"*Approximation fractale de courbes et surfaces*" soutenue le 12/12/2002.

Direction Atilla Baskurt et Éric Tosan

Financement Bourse ministérielle

Rapporteurs Jean-Marc Chassery, Université Joseph Fourier

Jacques Lévy-Véhel, INRIA Rocquencourt

Marc Neveu, Université de Bourgogne, Dijon

Jury Albert Cohen (président), Université Pierre et Marie Curie, Paris

Jean-Marc Chassery, Université Joseph Fourier, Grenoble
Jacques Lévy-Véhel, INRIA Rocquencourt
Marc Neveu, Université de Bourgogne, Dijon
Éric Tosan, Université Claude Bernard, Lyon
Denis Vandorpe, Université Claude Bernard, Lyon
Atilla Baskurt, Université Claude Bernard, Lyon

Habilitation à Diriger des Recherches

2017

INSA de Lyon

"Modélisation de terrains virtuels" soutenue le 14/11/2017.

Garant HDR Éric Galin, Université Claude Bernard, Lyon

Rapporteurs Jean-Michel Dischler, Université de Strasbourg

Loïc Barthe, Université Paul Sabatier, Toulouse

Bedrich Benes, Purdue University

Jury Jean-Michel Dischler, Université de Strasbourg

Loïc Barthe, Université Paul Sabatier, Toulouse

Atilla Baskurt, INSA de Lyon

Éric Galin, Université Claude Bernard, Lyon

Raphaëlle Chaine, Université Claude Bernard, Lyon

1.2 Postes occupés

ATER mi-temps

2002-2003

Université Claude Bernard Lyon 1 - UFR Informatique

Du 1/09/2002 au 31/08/2003.

ATER plein temps

2003-2004

Université Claude Bernard Lyon 1 - IUT de Bourg-en-Bresse

Du 1/09/2003 au 31/08/2004.

Maître de conférences

2004-2010

Université Claude Bernard Lyon 1 - IUT de Bourg-en-Bresse

Du 1/09/2004 au 31/08/2010.

Principales responsabilités exercées : responsable pédagogique du DUT, responsable des sports, responsable du C2i.

Maître de conférences

2010-2019

INSA de Lyon département informatique

Du 1/09/2010 à 1/09/2019.

Principales responsabilités exercées : chef d'équipe recherche, responsable de la troisième année au département informatique, correspondant compétences.

Maître de conférences Hors Classe

2019-2024

INSA de Lyon département informatique

Depuis le 1/09/2019 à maintenant.

1.3 Enseignement

J'ai effectué depuis 2004 environ 4300h d'enseignement soit environ 240h par an en moyenne. Les domaines d'enseignement concernés sont l'algorithmique, la programmation, le Web, la synthèse d'images et la théorie des langages. Les publics concernés sont des étudiants en première et deuxième année de DUT ainsi que les étudiants du département informatique de l'INSA Lyon (troisième et quatrième année).

1.4 Domaine de recherche

J'effectue mes recherches dans le domaine de la modélisation géométrique, plus particulièrement les mondes virtuels, de leur représentation à leur génération automatique. Cette recherche engendre de nombreuses interactions et collaborations avec d'autres collègues de disciplines scientifiques différentes telles que des géologues, météorologues, hydrologues, botanistes, biologistes, etc.

1.5 Politique de publication

Ma politique de publication s'oriente vers la qualité avec une grande majorité de mes publications récentes qui sont dans des journaux classés Q1 par SJR. Dans mon domaine de recherche (informatique graphique), les conférences les plus renommées (Siggraph, Eurographics) sont adossées à des revues ce qui explique le faible nombre de publications que j'affiche dans la catégorie conférences. Mes travaux sont cités environ 200 fois par an (source [google scholar](#)).

Voici les caractéristiques bibliométriques 2021 des revues auxquelles je publie (la dernière colonne indique le nombre de publications personnelles dans ces revues) :

Nom	SJR H-index	SJR journal rank indicator	SJR cites per doc	Impact factor (donnée éditeur)	Publis
ACM TOG	221	7.15	8.05	7.4	11
CGF	121	1.67	3.05	2.36	20
Fractals	51	0.64	4.06	4.55	1
TVC	69	0.66	2.9	2.8	3

Ma recherche est reconnue au delà des frontières et j'ai de nombreuses collaborations avec d'autres experts dans de nombreux pays.

1.6 Responsabilités

J'ai été responsable (coordinateur) pédagogique pendant 7 ans à l'IUT de Bourg-en-Bresse, responsable des étudiants en troisième année au département informatique de l'INSA depuis 2015, et chef d'équipe recherche de 2015 à 2020. En dehors de ces responsabilités de premier ordre j'ai beaucoup œuvré pour la communauté, en m'investissant dans de nombreuses instances et conseils, et en participant au montage de projets, en enseignement comme en recherche. Je suis l'actuel président de l'association Eurographics France.

Activités d'enseignement

2.1 Présentation

Deux grandes périodes sont à séparer dans mon domaine d'enseignement, l'une a été effectuée au sein de l'IUT d'informatique de Bourg-en-Bresse avec comme public majoritairement des DUT ou licences professionnelles (de 2003 à 2010), et l'autre au sein de l'INSA de Lyon avec un public d'élèves ingénieurs de la L3 au M2 (de 2010 à maintenant).

2.1.1 2003 à 2010 - IUT

Durant ces années, j'ai enseigné dans les domaines suivants : programmation en C, programmation Web, algorithmique avancée, projets tutorés et semaines spéciales. Ma charge d'enseignement sur cette période a été d'environ 230h eTD par an.

Programmation en C Cours et TP - 80h/an - DUT première année

Il s'agit d'un des tout premiers cours dispensés au DUT qui vise en même temps à apprendre les bases de l'algorithmique et la programmation en C. Ce cours a donné lieu à un polycopié d'une centaine de page. J'ai été l'auteur d'une série de TP dans ce module, qui ont été régulièrement mis à jour par mes soins et par l'équipe pédagogique.

Programmation Web Cours et TP - 60h/an - DUT deuxième année

Il s'agit de donner les bases techniques de tout ce qui est en rapport avec le Web : protocole HTTP, langages HTML, CSS, javascript et programmation PHP. Ce cours a donné lieu à un polycopié d'une soixantaine de pages. J'ai complètement géré tous les contenus de ce module et les enseignements associés.

Algorithmique avancée TP et TD - 60h/an - DUT deuxième année

Je suis intervenu sur ce module en tant que chargé de TD et TP, en proposant des contenus de TP (compression d'image par quadtree par exemple).

Projets tutorés et semaines spéciales ... Tutorat - 30h/an - DUT première et deuxième année

Les projets tutorés se font en petits groupes de 3-4 personnes et sur le long terme, il s'agit là d'encadrer le déroulement et de programmer les soutenances. J'ai été l'initiateur des semaines spéciales qui consistent à faire travailler les étudiants sur

un projet sous forme de challenge (par exemple un jeu de stratégie) pendant une semaine entière par petits groupes de 3-4 personnes. Les retours ont été excellents et ces semaines existent encore à l'IUT de Bourg-en-Bresse.

2.1.2 2010 à 2024 - INSA Lyon

Depuis 2010, j'ai enseigné dans les domaines suivants : programmation en C++, algorithmique et programmation, introduction à la synthèse d'image, grammaires et langages, et un projet compilateur. Ma charge d'enseignement sur cette période est d'environ 250h eTD de face-à-face par an (tous les modules décrits ci-dessous n'ont pas été concernés tous les ans). Ces heures de cours en face-à-face sont complétés par du tutorat de projets de fin d'études, avec une charge d'environ 50h tous les ans.

Programmation en C++ TP - 40h/an - INSA niveau L3

J'ai été assistant de TP sur ce module où j'ai proposé des sujets originaux (exemple : analyse de logs Apache).

Algorithmique Cours, TD et TP - 35h/an - INSA niveau L3

Initialement dans la formation IF, il n'y avait aucun module portant sur l'algorithmique, cette discipline étant traitée dans plusieurs autres modules séparément. Nous avons, à la suite d'un chantier pédagogique dont j'ai été un des acteurs principaux, décidé de créer un module d'algorithmique. L'originalité de ce cours est qu'il fait l'objet d'un entraînement sur une plateforme pédagogique dédiée qui vérifie automatiquement les résultats des étudiants. Cette plateforme est aussi utilisée pour l'évaluation finale individuelle du module. Ce cours a donné lieu à un polycopié d'une cinquantaine de pages.

Introduction à la synthèse d'image Cours et TP - 60h/an - INSA niveau L3

Ce cours permet d'introduire les concepts fondamentaux de la synthèse d'image, en lien avec l'algèbre linéaire (matrices de transformations homogènes) et la géométrie 3D. Il fait l'objet d'un TP de 8h où les étudiants doivent créer un paysage virtuel. Ce cours a donné lieu à un polycopié d'une cinquantaine de pages.

Projet de développement Orienté Objet TP - 60h/an - INSA niveau M1

Ce module vise à mettre en oeuvre un développement logiciel de bout en bout depuis la conception jusqu'à la réalisation en se servant d'outils qui permettent de faire des retours arrière (outils de génération de code, et de rétro-conception comme Rational Software Architect d'IBM). Les étudiants travaillent en groupes de 6 afin de bénéficier d'une expérience de travail en conditions réelles.

Grammaires et langages Cours et TP - 35h/an - INSA niveau M1

Ce cours donne un aperçu assez complet des techniques d'analyse lexicale et syntaxique, automates à états finis, automates à piles, analyseurs descendants (LL) et ascendants (LR, SLR, et LALR). Il donne lieu à des applications en travaux pratique, notamment l'implémentation complète d'un automate ascendant en C++. Ce cours a donné lieu à un polycopié d'une centaine de pages.

Projet Compilateur Cours et TP - 100h/an - INSA niveau M1

Dans le prolongement du cours précédent, une application avec flex/bison est proposée afin d'implémenter un compilateur complet d'un sous-ensemble du langage C, de l'analyse au code assembleur, en passant par l'arbre syntaxique, la représentation

intermédiaire et des optimisations. Ce projet long (8 séances de 4h) est transversal et fait intervenir des enseignants spécialistes en même temps du *front-end* et du *back-end*. Là aussi le travail est effectué en groupe de 6. L'année dernière, nous avons changé de technologie d'analyseur pour Antlr4.

2.2 Tableau récapitulatif

Voici un récapitulatif des enseignements que j'ai effectués depuis 2004, année de ma nomination en tant que maître de conférences. Pour tous les modules où j'interviens pour les cours magistraux (CM), je suis le responsable de cet enseignement.

Titre	Période	Public	Niveau	Type	Nature	Effectif	Vol/an	Total
Prog C	2004-2010	DUT info	L	FI	CM/TP	80/26	80h	560h
Web	2004-2010	DUT info	L	FI	CM/TP	80/26	60h	360h
Algo Avancée	2004-2010	DUT info	L	FI	TP/TD	26	60h	360h
Proj. tut.	2004-2010	DUT info	L	FI	T	3-4	30h	210h
C++	2010-2014	INSA 3A	L	FI	TP	30	40h	160h
Algo	2014-2024	INSA 3A	L	FI	CM/TD/TP	120/30	35h	280h
Algo	2017-2024	INSA 3A	L	FA	CM/TD/TP	15/15	10h	80h
Synth. Image	2011-2024	INSA 3A	L	FI	CM/TP	120/30	35h	455h
Synth. Image	2017-2024	INSA 3A	L	FA	CM/TP	15/15	16h	115h
Dev OO	2010-2011	INSA 4A	M	FI	TP	30	60h	60h
Gram. Lang.	2010-2016	INSA 4A	M	FI	CM/TP	120/30	140h	840h
Gram. Lang.	2016-2024	INSA 4A	M	FI	CM/TP	120/30	35h	245h
Gram. Lang.	2018-2024	INSA 4A	M	FA	CM	15	6h	36h
Compil.	2016-2024	INSA 4A	M	FI	CM/TP	120/30	100h	650h
Compil.	2018-2024	INSA 4A	M	FA	CM/TP	15/15	20h	120h
Synth. bib.	2011-2017	INSA 5A	M	FI	T	2-4	5h	30h
Tutorat	2010-2024	INSA 3-5A	LM	FI	T	1 × 13	20h	280h
Tutorat App.	2017-2024	INSA 3-4A	LM	FA	T	3	12h/ét.	200h
Gram. Lang.	2021-2022	INSA 4A	M	FD	CM/TP/TD	15	35h	35h

Liste des abréviations utilisées :

– Niveau : L Licence, M Master

– Type : FI Formation Initiale, FA Formation en Apprentissage, FD Formation à Distance

– Nature : CM Cours Magistraux, TP Travaux Pratiques, TD Travaux Dirigés, T tutorat

Sur la totalité de la période, cela représente une charge de **5000h soit environ 250h par an** en moyenne. Cela n'inclut pas les heures versées dans le cadre des responsabilités pédagogiques, ni la rémunération des stages et des PFE.

2.3 Formations suivies

J'ai suivi en 2007 une formation dispensée par l'Université Claude Bernard sur la bonne utilisation de la voix. Cette formation essentiellement pratique d'une dizaine d'heures sur la posture de son corps afin de maximiser l'effet de projection du son m'a permis de moins fatiguer ma voix lors des séances de cours magistraux mais aussi de travaux dirigés.

En 2022, j'ai effectué un stage de formation aux premiers secours et ai obtenu mon PSC1. Je suis l'une des rares personnes au département informatique à avoir cette formation.

2.4 Responsabilités pédagogiques

Les responsabilités pédagogiques ont toujours eu une part importante dans ma carrière.

- 2004-2010** J'ai été **responsable pédagogique du DUT informatique** de 2004 à 2010 à l'IUT de Bourg-en-Bresse. Cette tâche consistait en l'organisation pratique des cours (construction des maquettes et des emplois du temps, recrutement de vacataires) de plus de 5000 heures d'enseignements.
- 2004-2010** J'ai été aussi sur cette même période **responsable des projets tutorés** en première et deuxième année de DUT, ainsi qu'en licence professionnelle. J'ai été aussi le correspondant sport au sein de l'IUT de Bourg-en-Bresse sur cette période.
- 2009** J'ai piloté le **montage d'une nouvelle licence professionnelle** à l'IUT de Bourg-en-Bresse, sur l'informatique embarquée et mobile **dont j'ai pris la direction** pendant une année.
- 2011** J'ai participé au **montage d'une option transversale** en cinquième année à l'INSA nommée *valorisation et innovation logicielle*.
- 2011-2015** J'ai été **responsable du domaine d'enseignement Développement Logiciel** au département informatique de l'INSA de Lyon de 2011 à 2015. Cette tâche correspond notamment à garantir la cohérence des modules qui se trouvent à l'intérieur de ce domaine d'enseignement et à coordonner les intervenants.
- 2013-2024** Je suis le **correspondant compétences** du département au sein de l'INSA et participe à ce titre au comité de pilotage du chantier compétences de l'établissement.
- 2021-2024** Je suis le **correspondant Atena** du département au sein de l'INSA et participe à ce titre aux réunions de la cellule ainsi qu'au lien avec les enseignants du département.
- 2015-2024** J'assume une responsabilité administrative lourde en enseignement. Je suis **responsable de la troisième année au département informatique** de l'INSA (niveau L3). Cette tâche comprend l'organisation des enseignements, la production des emplois du temps, la mise en œuvre des refontes de maquettes, ainsi que le lien avec les étudiants au jour le jour.

Lors de mes responsabilités pédagogiques, j'ai toujours eu à cœur de développer des outils afin de m'aider à m'organiser mais aussi à mieux communiquer avec mes collègues :

- Implémentation d'un outil complet de simulation des maquettes pédagogiques en DUT avec répartition de la charge des enseignants et création des emplois du temps (outil sous forme d'un site web en PHP/MySQL). Cet outil a été utilisé encore pendant des années après mon départ en 2010.

- Implémentation d'un outil de simulation des maquettes et des charges de la troisième année à l'INSA de Lyon au département informatique. Cet outil programmé en bison/C++ permet de générer des pages web qui indiquent aux enseignants leurs emplois du temps
- Implémentation d'un outil qui permet de générer et saisir des feuilles d'émargement. Cet outil a été utilisé dans tout le département informatique à l'INSA (technologie PHP) jusqu'à ce que l'outil ADE permette de gérer les absences.
- Implémentation d'un outil d'aide à la saisie des choix de binômes pour les étudiants en troisième année (technologie PHP).
- Implémentation d'un outil de tirage aléatoire des binômes (technologie AngularJS).
- Implémentation d'un outil d'aide à la saisie des compétences du département informatique. Cet outil est utilisé par tous les enseignants du département informatique (technologies AngularJS, PHP).
- Implémentation d'un outil de saisie graphique des maquettes d'enseignements par déplacement interactif. C'est un outil que je n'utilise pour l'instant qu'en interne et qui me permet de concevoir une maquette d'enseignement très rapidement (technologie AngularJS).

2.5 Autres implications en lien avec l'enseignement

D'une manière générale, je suis très impliqué dans la vie du département et de l'INSA de manière plus large. Je participe à de nombreux encadrements et tutorats :

- Formation en apprentissage IFA : je suis tuteur pédagogique de trois apprentis depuis le lancement de la formation IFA
- Projets de fin d'études : j'encadre en moyenne quatre PFE tous les ans
- Projets Personnels en Humanité : entre deux et six par an
- Jurys de recrutement en IFA, tous les ans le participe à l'évaluation des dossiers ainsi qu'aux entretiens de recrutement

2.6 Diffusion, rayonnement, activités internationales en lien avec l'enseignement

Mes activités de recherche en collaboration avec l'université de Cape Town m'ont permis de tisser des liens étroits et envisageons de monter un programme de double diplôme entre l'université de Cape Town et l'INSA de Lyon.

Dans le cadre du programme de l'association BEST de l'INSA, j'ai dispensé en 2022 un cours et un mini-projet sur de la synthèse d'image, avec une audience d'étudiants internationale.

En 2021 et 2023, j'ai encadré un groupe d'étudiants de quatrième année à l'INSA qui ont dispensé une formation découverte de l'informatique pendant une semaine. Cette formation s'adressait à des lycéens de la seconde à la terminale provenant de lycées défavorisés, en partenariat avec l'institut Gaston Berger de l'INSA.

Activités de recherche

3.1 Présentation synthétique des activités de recherche

Mes activités de recherche sont orientées vers deux grands domaines de recherche : la géométrie fractale qui correspond plus à la continuité de les travaux de thèse, et les mondes virtuels qui correspond à mon domaine de recherche actuel.

3.1.1 2003 à 2007 - Géométrie fractale

Dérivabilité de fonctions fractales *Publis : C2, CH2, RR1*

Le sujet de ma thèse était d'utiliser des méthodes variationnelles pour le problème inverse fractal. Ces méthodes reposent sur des propriétés de différentiabilité du modèle fractal par rapport à ses paramètres. Un des mes premiers travaux après la thèse a été de démontrer ces propriétés, allant même plus loin que la différentiabilité, puisque j'ai montré que ces fonctions étaient analytiques.

Fractales et insertion de détails *Publis : RR2, F3, C1, C3 - thèse de Houssam Hnaidi*

En parallèle avec ces travaux, nous avons développé un modèle fractal avec insertion de détails qui permet de casser l'aspect systématique auto-similaire des fractales. À chaque subdivision fractale, l'utilisateur a la possibilité d'ajouter du détail sous la forme d'un déplacement. Ce modèle s'applique aux courbes aussi bien qu'aux surfaces et aux terrains virtuels.

3.1.2 2007 à 2022 - Mondes virtuels

Modélisation de terrains virtuels *Publis : R1, R7, R11 - thèses de Houssam Hnaidi, Jean-David Génevoux, et Axel Paris*

Tout un pan de mes travaux concerne la recherche de modèles de représentations pour les terrains virtuels. Nous avons introduit des modèles issus de la diffusion de la chaleur (R1), constructivistes (R7), parcimonieux (R11), implicite (R20), ou encore orienté gradient (R29).

Synthèse de terrains virtuels . . . *Publis : R6, R10, C6, R14, R16, R17, R28, R29 - thèses de Jean-David Génevoux, Yann Cortial, Simon Perche, Axel Paris et Hugo Schott*

Ces modèles de représentation permettent de produire des terrains par des algorithmes de synthèse. Nous avons introduit un système de génération orienté sur

la construction préalable d'un réseau hydrographique (R6), la prise en compte de l'équation d'érosion à grande échelle *stream power* (R10), encore l'utilisation d'algorithmes de synthèse de texture (C6), l'apprentissage profond (R14), la simulation de la tectonique (R15) ou du *stream power* (R32). Nous proposons un article de synthèse sur le sujet (R17).

Détails et variétés *Publis : C4, R8, R9 - thèses de Jean-David Génevaux et Nicolas Maréchal*

Les terrains virtuels doivent être habillés de détails et d'objets variés. Nous avons contribué en proposant un modèle de variations d'objets par fragments (C4), un modèle d'objets environnementaux qui interagissent (R8), un modèle de carreaux 3D avec des pré-calculs d'intersections (R9), une animation de rivière procédurale (R19), ou encore un modèle de rochers implicites (R23).

Paysages *Publis : R4, C5, R12, 13 - thèse de Nicolas Maréchal*

Au delà des détails que l'on ajoute au sol, il peut être intéressant de concevoir un paysage comme un ensemble qui inclut le terrain lui-même mais aussi les matériaux et végétaux qui s'y trouvent. Nous avons contribué en introduisant une simulation de scènes hivernales (R4, R25), un modèle de re-distribution automatique d'objets sur une scène (C5), une simulation conjointe de l'érosion et de l'écosystème (R12), un modèle parcimonieux (R13), une simulation de paysages désertiques (R18), et un modèle de génération de végétation multi-couche (R26).

Réseaux *Publis : R3, R5, R28 - thèse de Nicolas Maréchal et Axel Paris*

Nous avons proposé un modèle de génération de routes (R3) et de réseaux hiérarchiques de routes (R5) par l'utilisation de plus courts chemins anisotropes et de graphes de Gabriel. Nous avons récemment travaillé sur la génération de réseaux de grottes (R28).

Phénomènes atmosphériques *Publi : R15 - thèse d'Antoine Webanck*

Dans cette publication, nous proposons de créer un modèle procédural pour l'animation de nuages à l'échelle du paysage. Nous utilisons un formalisme de plus court chemin et de transport optimal afin de pouvoir animer les masses nuageuses. Les détails de nuages sont eux obtenus grâce à un modèle purement procédural à base de bruits.

3.2 Encadrement doctoral

J'ai co-encadré de manière officielle 6 thèses soutenues et de manière non-officielle 2 thèses (Université de Purdue et Université de Cape Town). Je dirige actuellement 2 thèses. J'ai encadré 9 stages de master recherche depuis 2004 et plusieurs stages d'initiation à la recherche en L3 ou troisième année INSA. Voir la section 5.2 pour la liste complète.

J'ai par ailleurs encadré la visite des doctorants Leandro Cruz en 2013-2014 (Université de Rio de Janeiro) et Oscar Argudo en 2016 (Université de Catalogne).

3.3 Diffusion et rayonnement

Milieu associatif

J'ai été depuis 2014 secrétaire de l'association EGFR (chapitre français d'Eurographics). A ce titre, j'ai organisé les élections annuelles, j'ai participé aux réflexions sur l'animation de la communauté, comme par exemple la création d'un prix de thèse en informatique qui a ensuite été porté par le GDR IGRV. Je co-anime le jury des Young Researcher Fellows d'EGFR depuis 2019. En 2020 j'ai été élu à la présidence de cette association.

Exposés invités et vulgarisation

- 2012** Journées de l'interopérabilité en 2012 à Lyon. Présentation invitée sur le thème de la modélisation procédurale.
- 2017** Procedural days à Ubisoft Montreuil en décembre 2017. Ces journées sont une sorte de séminaire interne de tous les studios Ubisoft dans le monde où sont invités des extérieurs. J'y ai effectué une présentation en anglais de mes travaux sur la modélisation parcimonieuse et les réseaux de neurones antagonistes appliqués aux terrains virtuels.
- 2017** Présentation U-share aux studios Ubisoft français en visio-conférence depuis le studio de Montreuil en décembre 2017. J'ai présenté mes travaux sur la modélisation de terrains.
- 2019** Cours dans le cadre de l'Université Ouverte de Lyon 1, cycle Mathématiques informatique, sur le thème *Apprentissage automatique pour la synthèse d'image*, présentation avec Julie Digne, programmée le 30 avril 2019.
- 2019** Dans le cadre de la fête de la science, j'ai organisé et participé à un atelier de construction géométrique d'un maillage 2D à la main.
- 2022** Dans le cadre de leurs séminaires, j'ai été invité au laboratoire LIB de Dijon pour un exposé invité.
- 2023** Dans le cadre de la fête de la science 2023, j'ai participé à une table ronde sur le thème de la science et les jeux vidéos au musée des confluences à Lyon.
- 2023** Dans le cadre d'un programme de cours/séminaires à l'université de Montpellier, j'ai été invité à effectuer un cours sur la modélisation et la génération de terrains virtuels.

Organisation d'événements

J'ai participé à l'organisation des événements suivants :

- 2007** SMI 2007 (Shape Modeling International) à Lyon – 70 participants : participation à la logistique
- 2011** VRIPhys 2011 à Lyon – 40 participants : comité d'organisation. Organisation du Workshop Vriphys 2011 (Virtual Reality Interaction and PHYSical

Simulation). Cette conférence est un workshop officiel d'Eurographics et bénéficie de son soutien ainsi que de celui de la société NVidia.

- 2012** VRIPhys 2012 à Darmstadt – 40 participants : co-chair de la conférence. Le succès de l'organisation de la session 2011 m'a permis d'être nommé chairman de la session 2012.
- 2012** Journée interopérabilité 2012 à Lyon – 100 participants : comité d'organisation. Cette journée vise à réunir les acteurs du monde de l'interopérabilité géospatiale. Elle est sponsorisée par l'OGC (Open Geospatial Consortium).
- 2015** Journées du GDR IGRV 2015 à Lyon - 120 participants. J'ai fait partie de l'équipe d'organisation de la conférence AFIG 2015 à Lyon. Cette journée regroupe les chercheurs de la communauté française en informatique graphique.
- 2017** Eurographics 2017 à Lyon - 400 participants. J'ai participé à l'organisation de la conférence internationale Eurographics 2017 à Lyon. Cette conférence regroupe les chercheurs de la communauté internationale en informatique graphique. C'est une des conférences les plus réputées du domaine (classée A au CORE2014). J'ai pour l'occasion été responsable de la logistique du repas de gala, photographe officiel ainsi que l'organisateur du *Fast Forward*.
- 2019** Journée thématique du GDR IGRV sur la Modélisation Procédurale le 4 avril 2019. L'idée est de rassembler toutes les personnes en France qui travaillent sur les thématiques de modélisation procédurale, que ce soit pour la génération de géométrie ou de texture.¹

Chercheur invité

J'ai été chercheur invité sur une période d'un mois à l'université de Cape Town en décembre 2018. Cette invitation s'est faite dans le cadre du co-encadrement de la thèse de Konrad Kapp mais a également permis de développer bien d'autres axes de notre collaboration. J'ai été chercheur invité à l'université de Montpellier pendant 3 jours. Cela a permis de tisser des liens plus forts avec ce partenaire (LIRMM).

Collaborations scientifiques

Je collabore régulièrement avec des scientifiques français comme étrangers, plusieurs publications communes en ont découlé.

Depuis 2011 Bedrich Benes de l'Université de Purdue. Collaboration sur la totalité de mes thématiques avec 12 publications communes et récemment le co-encadrement de Mathieu Gaillard, un brian étudiant de l'INSA de Lyon.

Depuis 2016 M.-P. Cani de l'école polytechnique. Collaboration sur les thématiques liées aux terrains avec 3 publications communes.

Depuis 2017 James Gain de l'université de Cape Town. Collaboration sur les thématiques liées aux terrains et à la végétation avec 6 publications communes. Je co-encadre le doctorant Konrad Kapp dans le cadre de cette collaboration,

1. http://icube-web.unistra.fr/gdr-igrv/index.php/Journ%C3%A9es_th%C3%A9matiques_du_GdR_IG-RV

et ai effectué un séjour d'un mois en décembre 2018. Durant l'été 2018, Konrad Kapp et James Gain sont venus à l'INSA pendant 3 mois afin que nous travaillions ensemble.

Depuis 2022 Guillaume Cordonnier de l'INRIA Sophia Antipolis. Cet ancien doctorant maintenant chercheur INRIA a des axes de recherche très proches de ceux de mon équipe, et nous avons régulièrement des collaborations scientifiques très productives.

Depuis 2022 Oscar Argudo Medrano de l'université de Barcelone. Cet ancien visiteur doctorant puis post-doctorant est maintenant en poste en Espagne. Nous collaborons de manière très proches sur de nombreux projets en cours.

En plus de ces collaborations dans mon domaine scientifique, je collabore avec des chercheurs d'autres domaines :

- Des **botanistes**, spécialistes de la simulation d'écosystèmes à grande échelle : Werner Rammer et Rupert Seidel de l'équipe *Ecosystem Dynamics & Forest Management* à l'université de Munich. Une publication est en cours d'écriture sur la visualisation de forêts.
- Une **géologue**, spécialiste des karsts et de leur formation : Pauline Collon de l'équipe *Modèles géologiques et géochimiques* du laboratoire GeoRessources de l'Université de Lorraine. Une publication est issue de cette collaboration [R28]. D'autres travaux sont en cours avec cette géologue sur la simulation de méandres, une publication est envisagée au cours de l'année 2023 sur le sujet.
- Un **géologue**, spécialiste de la dynamique de la lithosphère : Nicolas Coltice du laboratoire de géologie de l'ENS Paris. Cet expert nous a aidé à valider les résultats de la publication sur la tectonique des plaques [R16].
- Des **hydrologues**, spécialistes des processus d'érosion liés à l'hydrologie : le doctorant Raphaël Bunel, et ses encadrants Yoann Copard et Nicolas Lecoq. Cette collaboration a donné lieu à une publication commune [R27] (revue à *impact factor* de 3,7).
- Un **géologue** de l'Institut de Physique du Globe de Paris (IPGP) spécialiste des phénomènes éoliens, Clément Narteau, et avec qui nous avons déposé un projet ANR à l'appel à projet générique 2023 (accepté en phase 2, en cours d'instruction).

Attractivité

De plus en plus de personnes viennent vers moi pour candidater à une thèse. Les dossiers sont exceptionnels, comme par exemple celui de Hugo Schott, étudiant à l'ENS et qui a démarré sa thèse à l'automne 2022 grâce à une bourse du ministère. L'an dernier encore, un étudiant de l'ENS a pris contact avec nous afin de faire un stage recherche à l'automne 2023, nous allons monter un dossier de bourse de thèse avec lui sur le sujet des surfaces implicites, en collaboration avec Marie-Paule Cani du laboratoire LIX à Polytechnique. Récemment, le major de promotion du master d'informatique graphique à Lyon 1 Célian Louis-Itty a décidé de rejoindre notre équipe pour y effectuer une thèse, il a eu un financement du ministère grâce à son excellent dossier et a démarré sa thèse en novembre 2023.

Comités de sélection

J'ai participé aux comités de sélection suivants :

2009 2 postes de Maître de Conférence à Dijon en tant qu'extérieur

2011 Une chaire mixte CNRS/INSA

2012 Comités de sélection des postes ATER INSA section 27

2012 2 postes de Maître de Conférences à l'INSA de Lyon

J'ai par la suite été invité à plusieurs comités de sélection auquel je n'ai finalement pas participé pour cause de conflits d'intérêts avec les candidats.

3.4 Responsabilités scientifiques

De 2015 à 2020, j'ai été **responsable de l'équipe Geomod**, ce qui m'a amené entre autres à animer l'équipe et ses réunions, répondre aux diverses sollicitations de la direction (bilans, faits marquants, allocations, etc.). La préparation de l'évaluation en 2020 du laboratoire a fait partie de mes attributions, et l'évaluation été extrêmement positive. L'équipe Geomod était composée de 9 permanents dont 2 chargés de recherche CNRS.

Depuis 2023, je suis le coordinateur scientifique côté STIC de la filière jeu vidéo au sein du PEPR [ICCARE](#) (Industries Culturelles et Créatives : action, recherche, expérimentation).

3.5 Autres

Relectures d'articles, comités de programme, éditeur associé

Je suis membre du comité de programme des conférences Vriphys, SMI (Shape Modeling International), I3D et Eurographics depuis plusieurs années, et l'année dernière dans le comité de programme de Eurographics Education ainsi que SMI-Sculpt. Je suis aussi un relecteur régulier des conférences et revues suivantes : Siggraph, Siggraph Asia, Eurographics, Pacific Graphics, Computer Graphics International, Graphics Interface, Computer Graphics Forum, Computer and Graphics, ACM Transactions on Graphics, IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics. Par année, je fais au minimum une dizaine de reviews.

Depuis le début de l'année 2023, je suis maintenant **éditeur associé de la revue Computer Graphics Forum**. On m'a confié la charge d'étudier la façon dont on peut augmenter la visibilité de la revue par l'intermédiaire des réseaux sociaux notamment (je suis éditeur en chef associé pour cette charge).

J'ai par ailleurs été *chair* des sessions *Aging and Weathering* de la conférence Vriphys 2011 à Lyon et *Expressive Modeling* de la conférence Eurographics 2021 à Wien. Je suis aussi régulièrement *chair* de sessions dans des conférences nationales (journées jFIG).

Je suis membre depuis 2023 du comité éditorial du [GRSI](#) (Graphics Replicability Stamp Initiative). À ce titre, je dois valider des dossiers de répliquabilité d'articles.

Formation doctorale

Je suis régulièrement invité à faire partie de comités de suivis individuels de doctorants, de manière extérieure ou à l'intérieur de mon école doctorale. Je fais partie de la commission de validation des dossiers de soutenances de thèse de l'école doctorale depuis 2023.

Expertise

J'ai à plusieurs reprises été sollicité pour des expertises de dossier CIFRE par l'ANRT. J'ai été en 2022 rapporteur d'un dossier d'avancement d'un chercheur en Afrique du Sud, et rapporteur pour un dossier d'ANR.

En mars 2023, j'ai présenté au conseil d'administration de la fondation INSA Lyon un exposé sur les enjeux scientifiques de la recherche en synthèse d'image, et notamment avec les techniques dites génératives, liées à mes travaux récents dans le domaine.

En septembre 2023, j'ai été rapporteur extérieur d'un dossier RIPEC à l'université Paris 8.

Participation à des projets de recherche

Les financements obtenus dans le cadre de projets de recherche totalisent la somme de 1,4M€ sur la période de 16 ans, mettant en avant une forte activité partenariale. La quasi-totalité de ces projets s'est faite dans le cadre de collaborations avec des entreprises.

Art3D et Eros3D

2003-2008

Projets ANR - Financement 2 × 150k€

Ces deux projets qui ont été faits dans la continuité avaient pour objet principal la conservation du patrimoine historique et culturel.

DNA

2007-2010

Projet ANR ARA - Details in Nature - Financement 150k€

Ce projet avait pour but la modélisation de détails dans les scènes naturelles. J'y ai participé par l'intermédiaire d'une collaboration avec Houssam Hnaidi dont j'ai co-encadré la thèse.

Genac II

2007-2010

Projet de compétitivité - GENération Automatique de Contenu - Financement 200k€

Le projet GENAC II s'est monté dans le cadre d'un partenariat avec les studios de jeux vidéo Wide Screen Games et Eden Games. Labellisé par le pôle de compétitivité Imaginove, ce projet avait pour but de fournir aux studios de jeux vidéo de nouveaux outils pour la génération de contenu graphique.

IMU

depuis 2011

Labex Intelligence des Mondes Urbains - Financement 5k€

Le Labex IMU regroupe des chercheurs en SHS et en Sciences de l'environnement. Les recherches sont centrées sur la ville, l'urbain, la métropolisation et l'urbanisation.

Mango

2012-2014

Projet PIA - Financement 150k€

Ce projet a visé à concevoir la nouvelle plateforme de jeu d'Ubisoft et notre intervention s'est située dans le vieillissement procédural d'objets 3D.

Virtual City

2012-2014

Projet BQI Université Claude Bernard Lyon 1

Ce projet, financé par la filiale de valorisation de l'Université Claude Bernard Lyon 1, vise à renforcer la plateforme de l'équipe (Arches) avec des éléments de systèmes d'informations géographiques.

Papaya

2015-2019

Projet PIA - Financement 300k€

Ce projet financé par le fonds national pour la société numérique se veut le prolongement de Mango avec des objectifs encore plus ambitieux toujours avec Ubisoft. Nous intervenons dans le cadre de ce projet sur la modélisation de terrains, la modélisation de cours d'eau et de rivières et les effets atmosphériques.

HDWorlds

2016-2020

Projet ANR - Financement 150k€

Ce projet de recherche collaborative financé par l'ANR vise la génération procédurale de mondes. Les méthodes que nous souhaitons utiliser s'appuient sur des fonctions et nous comptons mettre en oeuvre un lien entre la texture et la géométrie générées. Les partenaires de ce projet sont ICube, le Xlim et le LIRIS.

Ampli

2021-2024

Projet ANR - Financement 210k€

Je suis porteur de ce projet ANR collaboratif dont le consortium comprend le LIRIS, le CIRAD et le studio de jeu vidéo Ubisoft Paris. Le but du projet est de proposer des techniques haut-niveau aux artistes afin de les aider à créer des mondes virtuels. Cette aide prend la forme d'outils qui vont accompagner les artistes dans leur démarche créative sans brider le côté artistique. Les techniques utilisées font notamment appel à du *machine learning* afin de prédire des éléments de détails de manière automatique. Des approches dites *inverse procedural* sont aussi envisagées afin de transformer des objets réels en modèles procéduraux.

Eole

2023-2027

Projet ANR - Financement 220k€

Ce projet porte sur la collaboration entre l'IPGP (Institut de Physique du Globe de Paris) et le LIRIS. Il a pour but de développement de nouveaux modèles de simulation de phénomènes éoliens ainsi que l'utilisation de l'informatique graphique comme outil pour aider les experts à appréhender ces modèles. Un doctorant est financé pour le LIRIS sur le projet.

Montage de projets de recherche non financés

J'ai été à l'origine du montage de deux projets ANR qui n'ont malheureusement pas été financés.

2011 Ce projet portait sur la simulation de l'impact de la météo sur une scène naturelle en partenariat avec le CNRM (Centre National de la Recherche Météorologique).

2016 et 2017 Ce projet ambitieux portait sur la compréhension des scènes naturelles, avec un volet analyse d'image (segmentation), génération procédurale de mondes virtuels et le machine learning.

Soumission de projets en cours

ASPA

2023

Projet ANR - Financement demandé 460k€

ASPA : Authoring Simulation and Procedural Amplification. Ce projet porte sur l'utilisation conjointe de méthodes procédurales et de simulations pour la création de mondes virtuels, tant d'un point de vue géométrique que textures. Le projet est porté par le LIRIS par Adrien Peytavie et en collaboration avec le laboratoire iCube.

Responsabilités collectives

4.1 Responsabilités administratives

Voici les responsabilités administratives que j'ai assumées au cours de ma carrière :

- Responsable pédagogique du DUT informatique de 2004 à 2010 (cf section 2.4)
- Responsable du domaine d'enseignement *Développement logiciel* au département informatique de l'INSA de Lyon, de 2011 à 2015
- Responsable de troisième année au département informatique de l'INSA de Lyon depuis 2015 (cf section 2.4)
- Membre du conseil pédagogique de par mes fonctions de responsable d'année
- Comité de pilotage compétences à l'INSA de Lyon depuis 2013 (cf section 2.4)
- Responsable de l'équipe Geomod du LIRIS de 2015 à 2020 (cf section 3.4)
- Correspondant ATENA (cellule d'appui pédagogique) au niveau de l'INSA Lyon pour le département informatique depuis 2022

4.2 Responsabilités et mandats locaux ou régionaux

J'ai été membre élu aux conseils suivants :

- Conseil de laboratoire du LIRIS de 2009 à 2015
- Conseil du département informatique de l'INSA de 2010 à 2015 et depuis 2018

4.3 Responsabilités et mandats nationaux

J'ai été secrétaire de l'association Eurographics France (EGFR) depuis 2014, et j'en suis le **président depuis 2020**.

5.1 Liste des publications

Dans toutes les rubriques, les publications sont classées par ordre chronologique. Seules les publications après la thèse ont été reportées ici. Les auteurs soulignés correspondent à des doctorants que j'ai encadrés.

Articles de revues

Revue d'audience internationale avec comité de sélection

- R1 Houssam Hnaidi, Eric Guérin, Samir Akkouche, Adrien Peytavie, and Eric Galin. Feature based terrain generation using diffusion equation. *Computer Graphics Forum*, 29(7):2179–2186, September 2010b
- R2 Houssam Hnaidi, Eric Guérin, and Samir Akkouche. Multiresolution control of curves and surfaces with a self-similar model. *Fractals*, 18(3):271–286, September 2010a
- R3 Eric Galin, Adrien Peytavie, Eric Guérin, and Nicolas Marechal. Procedural Generation of Roads . *Computer Graphics Forum*, 29(2):429–438, 2010
- R4 Nicolas Marechal, Eric Guérin, Eric Galin, Stephane Merillou, and Nicolas Merillou. Heat Transfer Simulation for Modeling Realistic Winter Sceneries . *Computer Graphics Forum*, 29(2), 2010b
- R5 Eric Galin, Adrien Peytavie, Eric Guérin, and Bedrich Benes. Authoring Hierarchical Road Networks. *Computer Graphics Forum*, 30(7):2021–2030, September 2011
- R6 Jean-David Genevoux, Eric Galin, Eric Guérin, Adrien Peytavie, and Bedrich Benes. Terrain Generation Using Procedural Models Based on Hydrology. *ACM Transactions on Graphics*, 32(4):143:1–143:13, July 2013. Proceedings of ACM SIGGRAPH 2013
- R7 Jean-David Genevoux, Eric Galin, Adrien Peytavie, Eric Guérin, Cyril Briquet, François Grosbellet, and Bedrich Benes. Terrain Modelling from Feature Primitives. *Computer Graphics Forum*, 34(6):198–210, May 2015
- R8 François Grosbellet, Adrien Peytavie, Eric Guérin, Eric Galin, Stéphane Mérillou, and Bedrich Benes. Environmental Objects for Authoring Procedural Scenes. *Computer Graphics Forum*, 35(1):296–308, October 2015
- R9 Eric Guérin, Eric Galin, François Grosbellet, Adrien Peytavie, and Jean-David Genevoux. Efficient modeling of entangled details for natural scenes. *Computer Graphics*

- Forum*, 35(7):257–267, October 2016b. Proceedings of Pacific Graphics 2016 (Okinawa)
- R10 Guillaume Cordonnier, Jean Braun, Marie-Paule Cani, Bedrich Benes, Eric Galin, Adrien Peytavie, and Eric Guérin. Large Scale Terrain Generation from Tectonic Uplift and Fluvial Erosion. *Computer Graphics Forum*, 35(2):165–175, May 2016. Proceedings of Eurographics 2016 (Lisbon)
- R11 Eric Guérin, Julie Digne, Eric Galin, and Adrien Peytavie. Sparse representation of terrains for procedural modeling. *Computer Graphics Forum*, 35(2):177–187, May 2016a. Proceedings of Eurographics 2016 (Lisbon)
- R12 Guillaume Cordonnier, Eric Galin, James Gain, Bedrich Benes, Eric Guérin, Adrien Peytavie, and Marie-Paule Cani. Authoring Landscapes by Combining Ecosystem and Terrain Erosion Simulation. *ACM Transactions on Graphics*, 36(4), 2017
- R13 Oscar Argudo, Carlos Andujar, Antonio Chica, Eric Guérin, Julie Digne, Adrien Peytavie, and Eric Galin. Coherent multi-layer landscape synthesis. *Visual Computer*, 2017
- R14 Eric Guérin, Julie Digne, Eric Galin, Adrien Peytavie, Christian Wolf, Bedrich Benes, and Benoît Martinez. Interactive Example-Based Terrain Authoring with Conditional Generative Adversarial Networks. *Transactions on Graphics (Proceedings of Siggraph Asia 2017)*, 36:228 – 228, November 2017
- R15 [Antoine Webanck](#), [Yann Cortial](#), Eric Guérin, and Eric Galin. Procedural Cloudscapes. *Computer Graphics Forum*, 37(2), 2018
- R16 [Yann Cortial](#), Adrien Peytavie, Eric Galin, and Eric Guérin. Procedural Tectonic Planets. *Computer Graphics Forum*, 38(2), 2019
- R17 Eric Galin, Eric Guérin, Adrien Peytavie, Guillaume Cordonnier, Marie-Paule Cani, Bedrich Benes, and James Gain. A state-of-the-art review of digital terrain modeling. *Computer Graphics Forum*, 38(2), 2019
- R18 [Axel Paris](#), Adrien Peytavie, Eric Guérin, Oscar Argudo, and Eric Galin. Desertscapes Simulation. *Computer Graphics Forum*, 38(7):47–55, November 2020a
- R19 Adrien Peytavie, Thibault Dupont, Eric Guérin, [Yann Cortial](#), Benes Benes, James Gain, and Eric Galin. Procedural Riverscapes. *Computer Graphics Forum*, October 2019
- R20 [Axel Paris](#), Eric Galin, Adrien Peytavie, Eric Guérin, and James Gain. Terrain Amplification with Implicit 3D Features. *ACM Transactions on Graphics*, 38(5), 2019
- R21 Oscar Argudo, Eric Galin, Adrien Peytavie, [Axel Paris](#), James Gain, and Eric Guérin. Orometry-based Terrain Analysis and Synthesis. *ACM Trans. Graph*, 38(6), November 2019
- R22 Eric Galin, Eric Guérin, [Axel Paris](#), and Adrien Peytavie. Segment Tracing Using Local Lipschitz Bounds. *Computer Graphics Forum*, 2020
- R23 [Axel Paris](#), Adrien Peytavie, Eric Guérin, Jean-Michel Dischler, and Eric Galin. Modeling Rocky Scenery using Implicit Blocks. *Visual Computer*, 36(10):2251–2261, 2020b
- R24 [Yann Cortial](#), Eric Guérin, Adrien Peytavie, and Eric Galin. Real-Time Hyper-Amplification of Planets. *Visual Computer*, 2020
- R25 Oscar Argudo, Eric Galin, Adrien Peytavie, [Axel Paris](#), and Eric Guérin. Simulation, Modeling and Authoring of Glaciers. *ACM Trans. Graph*, 39, November 2020
- R26 Konrad Kapp, James Gain, Eric Guérin, Eric Galin, and Adrien Peytavie. Data-driven Authoring of Large-scale Ecosystems. *ACM Transactions on Graphics*, 39, November 2020

- R27 Raphael Bunel, Nicolas Lecoq, Yoann Copard, Eric Guérin, Marco Van de Wiel, and Nicolas Massei. Generation of realistic synthetic catchments to explore fine continental surface processes. *Earth Surface Processes and Landforms*, 46(3): 593–610, 2021
- R28 Axel Paris, Adrien Peytavie, Eric Guérin, Pauline P. Collon, and Eric Galin. Synthesizing Geologically Coherent Cave Networks. *Computer Graphics Forum*, 2021
- R29 Eric Guérin, Adrien Peytavie, Simon Masnou, Julie Digne, Basile Sauvage, James Gain, and Eric Galin. Gradient Terrain Authoring. *Computer Graphics Forum*, 41(2), 2022
- R30 Suren Deepak Rajasekaran, Hao Kang, Martin Čadík, Eric Galin, Eric Guérin, Adrien Peytavie, Pavel Slavík, and Bedrich Benes. Ptrm: Perceived terrain realism metric. *ACM Trans. Appl. Percept.*, 19(2), jul 2022
- R31 Guillaume Cordonnier, Bedrich Benes, Marie-Paule Cani, James Gain, Jean Braun, Adrien Peytavie, Eric Galin, and Eric Guerin. Forming terrains by glacial erosion. *ACM Transactions on Graphics*, 2023. To appear
- R32 Hugo Schott, Axel Paris, Lucie Fournier, Eric Guérin, and Eric Galin. Large-scale terrain authoring through interactive erosion simulation. *ACM Transactions on Graphics*, 2023. To appear
- R33 Joshua Lochner, James Gain, Simon Perche, Adrien Peytavie, Eric Galin, and Eric Guérin. Interactive authoring of terrain using diffusion models. *Computer Graphics Forum*, 42(7):e14941, 2023
- R34 Simon Perche, Adrien Peytavie, Bedrich Benes, Eric Galin, and Eric Guérin. Authoring terrains with spatialised style. *Computer Graphics Forum*, 42(7):e14936, 2023
- R35 Charline Grenier, Éric Guérin, Éric Galin, and Basile Sauvage. Real-time terrain enhancement with controlled procedural patterns. *Computer Graphics Forum*, page e14992
- R36 Axel Paris, Eric Guérin, Pauline Collon, and Eric Galin. Authoring and simulating meandering rivers. *ACM Trans. Graph.*, 42(6), dec 2023. ISSN 0730-0301
- R37 Adrien Peytavie, James Gain, Eric Guérin, Oscar Argudo, and Eric Galin. Deadwood: Including disturbance and decay in the depiction of digital nature. *ACM Trans. Graph.*, jan 2024. ISSN 0730-0301. Just Accepted

Édition d'ouvrages et participation à la rédaction d'ouvrages

Édition scientifique

- ED1 Jan Bender, Arjan Kuijper, Dieter Fellner, and Eric Guérin. VRIPHYS 2012: Ninth Workshop on Virtual Reality Interactions and Physical Simulations, December 2012

Rédaction d'un chapitre

- CH1 Eric Guérin, Eric Tosan, and Atilla Baskurt. Fractal Approximation and Compression using Projected IFS. In *Interdisciplinary Applications of Fractal and Chaos Theory*, Romanian Academy Publishing House, editors : Radu Dobrescu and Catalin Vasilescu, pages 20–29, January 2004
- CH2 Eric Guérin and Eric Tosan. *Fractal in Engineering: new trends in theory and applications*, chapter Fractal inverse problem: Approximation formulation and

differential methods, pages 271–285. Image Processing. Springer, January 2005
CH3 Ali Mahdavi Amiri, Eric Guérin, and Orhun Aydin. *Manual of Digital Earth*, chapter Artificial Intelligence. International Society for Digital Earth, 2019

Communications

La plupart des conférences auxquelles je soumetts des travaux ont des actes dans des revues et se trouvent donc dans la catégorie *articles de revue* précédente (Siggraph, Siggraph Asia, Eurographics, Pacific Graphics, Computer Graphics International). Les autres se trouvent ci-dessous.

Manifestations d'audience internationale avec comité de sélection

- C1 Eric Guérin, Eric Tosan, and Atilla Baskurt. Fractal approximation and compression using projected ifs. In *IAFA'2003, Interdisciplinary Approaches in Fractal Analysis, Bucharest, Romania*, January 2003b
- C2 Eric Tosan and Eric Guérin. Fractal Inverse Problem: Approximation Formulation and Differential Methods, 2005. Fractal in Engineering V proceedings
- C3 Houssam Hnaidi, Eric Guérin, and Samir Akkouche. Fractal/Wavelet representation of objects. In *The International Conference on Information & Communication Technologies: from Theory to Applications - ICTTA'08*, April 2008a
- C4 Nicolas Marechal, Eric Galin, Eric Guérin, and Samir Akkouche. Component-Based Model Synthesis for Low Polygonal Models. In *Graphics Interface*, pages 217–224. ACM, June 2010a
- C5 Leandro Cruz, Luiz Velho, Djalma Lucio, Eric Galin, Adrien Peytavie, and Eric Guérin. Landscape Specification Resizing. In *CLEI*, September 2014
- C6 Leandro Cruz, Luiz Velho, Eric Galin, Adrien Peytavie, and Eric Guérin. Patch-based terrain synthesis. In *GRAPP 2015 - Proceedings of the 10th International Conference on Computer Graphics Theory and Applications, Berlin, Germany, 11-14 March, 2015.*, pages 189–194, 2015

Manifestations sans comité de sélection

Ces communications se font souvent dans le cadre des journées françaises d'informatique graphique, qui n'opère aucune sélection. Elles sont néanmoins indispensables à la vie de la communauté.

- F1 Gilles Gouaty, Eric Tosan, and Eric Guérin. Visualisation rapide de formes fractales. In *Congrès AFIG'2004, novembre 2004, Poitiers*, November 2004
- F2 Eric Tosan, Eric Guérin, and Ikbal Zammouri. Modèle itératif et surfaces de subdivision, 2005. GTMG 2005, Journées du Groupe de Travail en Modélisation Géométrique, Poitiers, AFIG, GDR ALP, Chapitre français d'Eurographics, pages 121-135, 16-17 Mars
- F3 Houssam Hnaidi, Eric Guérin, and Samir Akkouche. Insertion de détail dans des figures autosimilaires. In *AFIG*, November 2007
- F4 Nicolas Marechal, Eric Galin, Eric Guérin, and Samir Akkouche. Génération de Variétés d'Objets par Fragments. In *21èmes journées de l'Association Française d'Informatique Graphique (AFIG 2008)*, November 2008

- F5 Adrien Peytavie, Nicolas Marechal, Eric Guérin, and Eric Galin. Génération procédurale de routes. In *AFIG'09 : 22e journées de l'Association Française d'Informatique Graphique*, pages 123–132, November 2009
- F6 Jean-David Genevaux, Eric Galin, Eric Guérin, Adrien Peytavie, and Bedrich Benes. Génération procédurale de rivières et de terrains. In *25èmes Journées de l'Association Française d'Informatique Graphique (AFIG)*, November 2012. 2ème prix du meilleur article AFIG/EGFR
- F7 François Grosbellet, Adrien Peytavie, Eric Guérin, Eric Galin, Stephane Merillou, and Bedrich Benes. Changement d'apparence au cours des saisons. In *26èmes Journées de l'Association Française d'Informatique Graphique, du chapitre français d'Eurographics et du Groupement de Recherche IG (AFIG)*, November 2013b
- F8 François Grosbellet, Stephane Merillou, Eric Galin, Eric Guérin, Adrien Peytavie, and Bedrich Benes. Modélisation procédurale de changements de saison, September 2013a. Workshop Doctorant XLIM
- F9 Jean-David Genevaux, François Grosbellet, Éric Galin, Adrien Peytavie, Eric Guérin, Cyril Briquet, and Bedřich Beneš. Modélisation de terrains par primitives. In *Journées de l'Association Française d'Informatique Graphique*, Reims, France, November 2014
- F10 Yann Cortial, Antoine Webanck, Eric Guérin, Adrien Peytavie, and Eric Galin. Modélisation procédurale de nuages multigenre. In *Semaine de l'informatique et de la réalité virtuelle*, October 2017
- F11 Axel Paris, Eric Galin, Adrien Peytavie, Eric Guérin, and James Gain. Terrain amplification with implicit 3d features. In *Semaine de l'informatique et de la réalité virtuelle*, November 2018
- F12 Thibault Dupont, Adrien Peytavie, Eric Galin, Eric Guérin, Yann Cortial, Bedrich Benes, and James Gain. Procedural amplification of animated large-scale rivers. In *Semaine de l'informatique et de la réalité virtuelle*, November 2018
- F13 Hugo Schott, Axel Paris, Lucie Fournier, Eric Guérin, and Eric Galin. Large-scale terrain authoring through interactive erosion simulation. In *Congrès jFIG 2022, novembre 2022, Bordeaux*, November 2022
- F14 Simon Perche, Adrien Peytavie, Bedrich Benes, Eric Galin, and Eric Guérin. StyleDEM: a versatile model for authoring terrains. In *Congrès jFIG 2022, novembre 2022, Bordeaux*, November 2022

Autres publications

Posters

- P1 Eric Guérin, Eric Tosan, and Atilla Baskurt. Fractal Compression of Images with Projected IFS. In *Int. Picture Coding Symposium, PCS'03, Saint-Malo, France, 2003.*, April 2003a

Rapports de recherche

- RR1 Eric Guérin and Eric Tosan. Fractal Inverse Problem: An Analytical Approach. Technical Report RR-LIRIS-2004-005, LIRIS UMR 5205 CNRS/INSA de Lyon/Université Claude Bernard Lyon 1/Université Lumière Lyon 2/École Centrale de Lyon, February 2004

RR2 Houssam Hnaidi, Eric Guérin, and Samir Akkouche. Fractal/wavelet model as a deformation tool. Technical Report RR-LIRIS-2008-002, LIRIS UMR 5205 CNRS/INSA de Lyon/Université Claude Bernard Lyon 1/Université Lumière Lyon 2/École Centrale de Lyon, January 2008b

RR3 Eric Guérin, Killian Oechsli, Christian Wolf, and Benoit Martinez. Satellite image semantic segmentation. 2021. doi: 10.48550/ARXIV.2110.05812. URL <https://arxiv.org/abs/2110.05812>

5.2 Encadrement doctoral

Thèses soutenues

J'ai été co-encadrant de 6 thèses soutenues :

- Houssam Hnaidi (2006-2010) - 80% : contrôle dans la génération de formes naturelles (co-encadrement avec Samir Akkouche)
- Nicolas Maréchal (2007-2010) - 50% : génération de contenu graphique (co-encadrement avec Eric Galin)
- Jean-David Génévaux (2011-2014) - 50% : modélisation de mondes virtuels (co-encadrement avec Eric Galin)
- Antoine Webanck (2015-2018) - 50% : modélisation d'effets atmosphériques (co-encadrement avec Eric Galin)
- Yann Cortial (2017-2020) - 50% : mondes virtuels, une approche par fonctions (directeur de thèse, co-encadrement avec Adrien Peytavie)
- Axel Paris (2019-2023) - 50% : modélisation de mondes virtuels par une approche implicite (co-encadrement avec Eric Galin)

J'ai co-encadré de manière non officielle la thèse suivante :

- Mathieu Gaillard (2018-2022) - 25% : virtual worlds (co-encadrement avec Bedrich Benes, Purdue University et Eric Galin)

Thèses en cours

Je co-encadre actuellement les thèses suivantes :

- Konrad Kapp (2017-2023) - 50% : ecosystems simulation (co-encadrement avec James Gain, Cape Town University)
- Simon Perche (2021-2024) - 50% : problème inverse procédural et apprentissage (directeur de thèse, co-encadrement avec Adrien Peytavie)
- Hugo Schott (2022-2025) - 50% : contrôle dans les simulations numériques (directeur de thèse, co-encadrement avec Eric Galin)

Encadrement de stages M2

J'ai participé également à l'encadrement de nombreux stages de master recherche :

- Gilles Gouaty (2004) - 50% : visualisation rapide formes fractales
- Cédric Dussart (2008) - 50% : génération automatique d'intérieurs de bâtiments
- Guillaume Hayette (2009) - 50% : génération procédurale de routes
- Anca Tirdea (2010) - 100% : génération procédurale de terrains
- Mathieu Biston (2011) - 50% : génération procédurale et visualisation

- Ulysse Vimont (2013) - 50% : génération procédurale de mondes virtuels
- Jérémy Gaillard (2014) - 50% : génération de terrains cohérents d'un point de vue hydrologique
- Logan Salmon (2016) - 100% : génération de terrains par une méthode parcimonieuse
- Yann Cortial (2017) - 50% : modélisation et rendu de paysages nuageux
- Loïs Paulin (2018) - 50% : compression de terrains par une méthode parcimonieuse
- Mathieu Risy (2021) - 100% : modélisation procédurale inverse de terrains
- Hugo Schott (2022) - 50% : synthèse de terrains par édition et érosion *stream power*
- Pierre Hubert-Brierre (2023) - 50% : techniques d'accélération du rendu de surfaces implicites

Rapporteur et jury

J'ai été rapporteur des thèses suivantes :

- Pascal Guehl (2022) : *Modèle d'apparence semi-procédural pour le contrôle et le passage à l'échelle de la synthèse de textures et de matériaux* à l'Université de Strasbourg
- Rui Li (2023) : *Multi-scale simplification and visualization of large 3D models* à Sorbonne Université
- Guillaume Baldi (2024) : *Contributions à la modélisation procédurale de structures cellulaires stochastiques 2D et à leur génération par l'exemple* à l'Université de Strasbourg

J'ai participé au jury de thèse en tant qu'examineur :

- Pierre Ecornier-Nocca (2020) : *Authoring consistent, animated ecosystems : Efficient learning from partial data*