UNIVERSITÉ CLAUDE BERNARD LYON 1

Cahier des charges

Application web collaborative de gestion d'œuvres culturelles

28/01/2018

Responsable: Fabien Duchateau

Auteurs: Sarah Touatioui Audrey Seguin

1 Introduction

1.1 Objet

Ce document est un cahier des charges pour la création d'une application web pour la gestion d'œuvres culturelles. Dans un premier temps, ce projet sera destiné aux oeuvres culturelles en lien avec la langue Espéranto. Cette application permettra aux différents groupes espérantistes, un groupe par ville, de cataloguer et gérer les différentes oeuvres qu'ils possèdent afin de faciliter la diffusion et l'apprentissage de la langue. Pour faciliter la saisie et la recherche des oeuvres, l'application intégrera de base une collection d'oeuvres récupérées sur différents catalogues.

1.2 Destinataires (MOA)

Ce cahier des charges est à destination de Mr Duchateau Fabien, le responsable de l'application.

2 À propos de l'application

2.1 Propriétés intellectuelles

Le code source du site, son contenu (médias et texte), la base de données appartiendront à l'UCBL.

2.2 Contexte:

L'application à réaliser est en prévision d'un projet de recherche. Cette application n'a, à ce jour, pas d'existant mais il existe cependant des logiciels de gestion bibliographique. Ces derniers ne peuvent pas être utilisés en raison d'une trop grande complexité.

2.3 Caractéristiques des utilisateurs

Les visiteurs et les utilisateurs représentent le grand public, ils n'ont pas besoin de qualifications particulières pour utiliser l'application.

Les responsables de groupe seront des personnes possédant des connaissances sur l'espéranto afin de pouvoir gérer efficacement la classification des oeuvres et les informations s'y rapportant.

Les administrateurs seront eux des personnes ayant des qualifications techniques nécessaires pour la maintenance de l'application.

2.4 Caractéristiques de l'application

Il faut que le site soit responsive, compatible avec les dernières versions des navigateurs (chrome, firefox) et prévu pour supporter le multilingue.

Il est recommandé que l'application soit RestFul pour faciliter la récupération des ressources via des appels ajax et en cas d'éventuelles communications vers l'extérieur dans le futur.

2.5 Portée

Le site Internet se divisera en quatre parties :
Front Office (FO): permettra aux utilisateurs de rechercher ou d'emprunter une œuvre.
Middle Office (MO): permettra aux responsables de groupes la gestion des œuvres.
Administration (Admin): permettra aux administrateurs la gestion des groupes et des utilisateurs.
Back Office (BO):[1] permettra aux admins[2] de voir les statistiques de vues, de clics sur les œuvres.

2.6 Fonctionnalités

Cette partie résume les fonctionnalités principales que l'application doit exécuter.

- Lister les œuvres (FO)
- Consulter les informations d'une œuvre (FO)
- S'inscrire (FO)
- Se connecter (FO)
- Ajouter œuvre (MO)
- Modifier une œuvre (MO)
- Supprimer une œuvre (MO)
- Emprunter une œuvre (FO)
- Lister ses emprunts (MO)
- Gestion des utilisateurs (BO)
- Se désinscrire (MO)
- Réserver une œuvre indisponible actuellement (FO)
- Lire les statistiques (Admin)
- Générer des rapports (Admin)

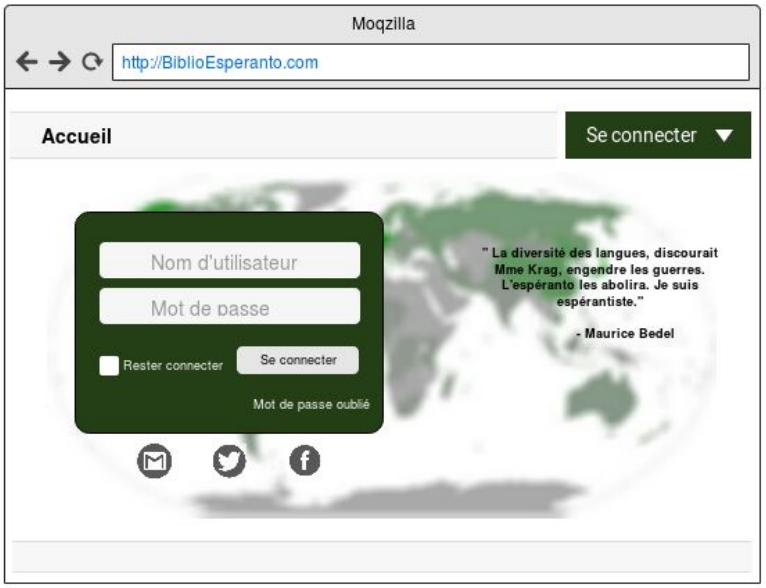
1 - Obligatoire
2 - Nécessaire
3 - Fortement recommandé
4 - Recommandé
5 - Si possible
6 - Extension

Pour plus de détails cf. diagramme de cas d'utilisation[3].

[1] Cette fonctionnalité est une extension possible.
[2] Admins: abv. administrateurs.
[3] Diagramme de cas d'utilisation: https://drive.google.com/open?id=1lI1RhO8yYWPRFWHStJDPHruFtKclPPhX

2.7 Contraintes

- L'application doit récupérer des données existantes via une API ou autre, à partir de sources externes: UEA katalog et BNF.
- Lors de la saisie d'une nouvelle oeuvre, il faut s'assurer au préalable qu'elle n'existe pas déjà dans la BD.
- Il est envisageable d'intégrer un système de détection de liens vers des référentiels (VIAF, WorldCat, DBpedia, BNF, etc.) pour les oeuvres traduites à partir d'autres langues.
- Les interfaces[4] devront être validées par le MOA.



Interface - Page de connexion

3 Environnement

3.1 Développement

Ayant besoin de stocker les informations concernant les oeuvres, les utilisateurs ainsi que les réservations, il faudra utiliser un SGBD. Nous aurons également besoin d'un serveur web afin de faire fonctionner l'application.

3.2 Déploiement

Le site doit être déployable sur deux environnements :

Test, où des données pourront être chargées et enlevées autant de fois que nécessaire.

Préproduction, identique à l'environnement de production, mais coupé du public. (sur une VM)

4 Planning

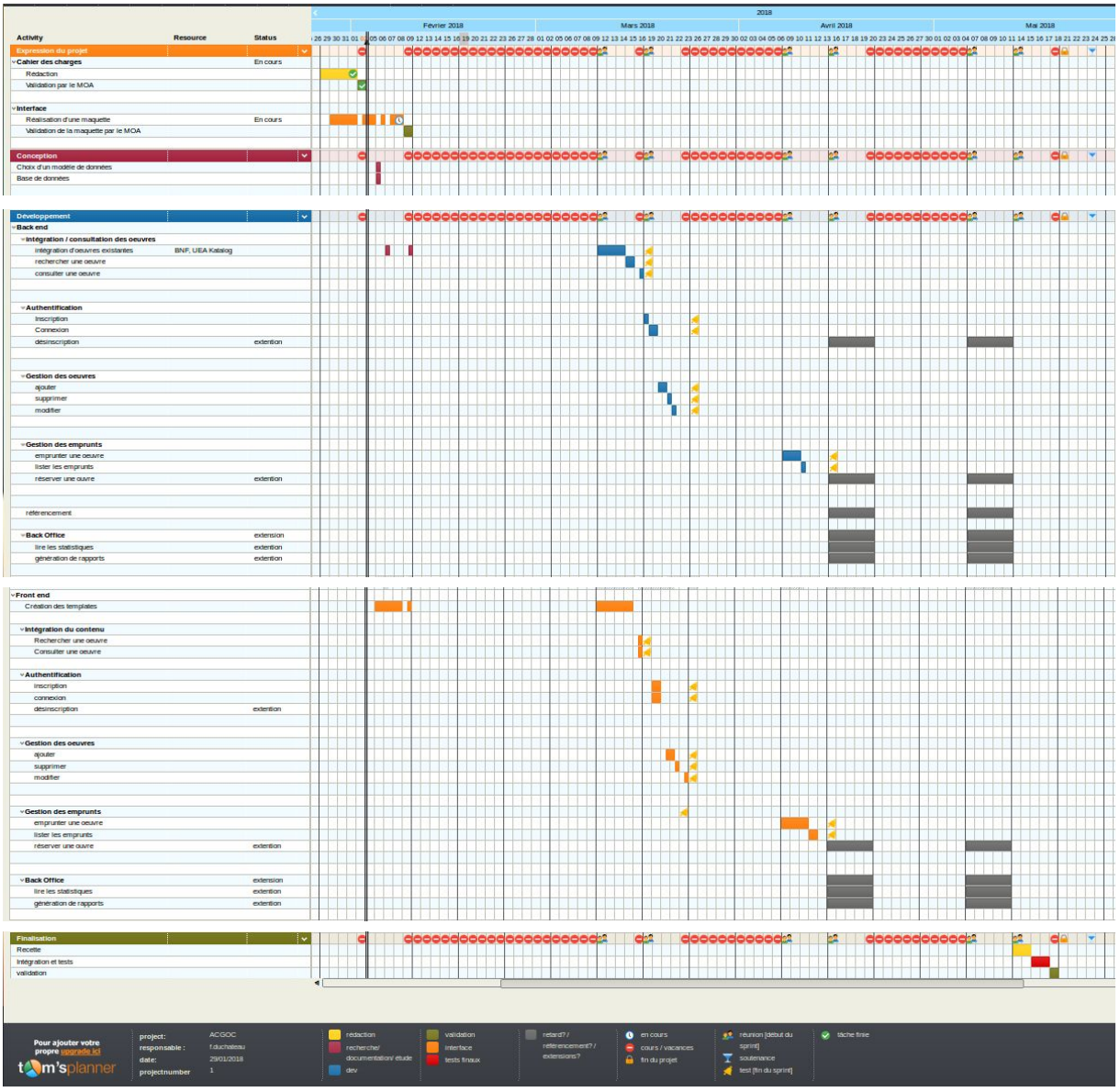
4.1 Les livrables attendus

- Cahier des charges
- Maquette
- Spécifications techniques et fonctionnelles
- Prototype avec code source et bases de données initiales
- Documentations (utilisateurs et technique)
- Tests, qualité

[4] Maquette: https://docs.google.com/document/d/12uA4iiemqLXvUCiOW5vhMk9Ul67GooNLC_BTZo3UKbk/edit?usp=sharing

4.2 Dates

Diagramme de Gantt[5]



[5] https://www.tomsplanner.fr/public/acgoc [Mot de passe: acgoc]