Développement d'une application collaborative de gestion d'oeuvres culturelles

Fabien Duchateau (prénom.nom@univ-lyon1.fr)

Contexte. De nombreuses associations gèrent des collections d'oeuvres culturelles (essentiellement bibliographiques) sur des thématiques très spécifiques. Cependant, leur budget ne permet généralement pas de disposer d'un [outil de gestion de ces oeuvres](#). De plus, ces outils de gestion sont généralement destinés à un public expert en catalogage (libraires), et comportent des fonctionnalités et un modèle de données complexes. Ces collections sont donc isolées et ont une visibilité limitée.

Ce projet sera appliqué aux oeuvres culturelles en [Espéranto](#). Les espérantistes sont organisé.e.s en groupes locaux (e.g., un par ville), et chaque groupe local dispose généralement d'une collection de livres à disposition de ses membres. L'idée est de créer une bibliothèque virtuelle pour l'Espéranto, en permettant aux groupes de cataloguer simplement leurs livres, de rechercher des livres de façon intuitive et de demander à emprunter un livre.

Objectifs. Ce projet a pour objectif le développement d'une application collaborative, qui permet à différents groupes espérantistes de gérer des collections de livres. Les fonctionnalités attendues sont les suivantes :

- Choix d'un modèle de données simple (parmi [LD4L](#), [RDA](#), [BIBFRAME](#), [BIBO](#), [Dublin Core](#), etc.)
- Saisie, modification et recherche d'une oeuvre
- Gestion des groupes et des utilisateur.ice.s, et des demandes de prêt pour un livre
- Intégration d'oeuvres existantes à partir de sources externes ([UEA katalog](#), [BNF](#), [ANL](#), etc.)
- Détection de liens vers des référentiels ([VIAF](#), [WorldCat](#), [DBpedia](#), [BNF](#), etc.) pour les oeuvres traduites à partir d'autres langues
- Contraintes : application web, interface intuitive et ergonomique (public non informatique), prise en compte du multilinguisme