



Rapport d'Ouverture à la Recherche

Découverte de relations insolites sur le patrimoine

Réalisé par : Hawa Fofana, p2212201 (Master 1 Informatique, UCBL1)
Grace Tatidoung Tsoualla, p2212516 (Master 1 Informatique, UCBL1)

Encadrées par : Fabien Duchateau (Maître de conférences, LIRIS)
Franck Favetta (Maître de conférences, LIRIS)

Année universitaire 2022-2023

Table des matières

- 1. INTRODUCTION..... 3
- 2. PRESENTATION DES TYPES DE RELATIONS INSOLITES IDENTIFIES..... 3
 - 2.1. SUBSTITUTION..... 3
 - 2.2. CAUSALITE..... 4
 - 2.3. CONSEQUENCE..... 5
 - 2.4. RESSEMBLANCE..... 6
 - 2.5. CHARACTERISATION 6
 - 2.6. AFFLUENCE 7

1. INTRODUCTION

L'extraction de relations est la tâche qui consiste à identifier, à dégager et à modéliser les relations sémantiques entre entités nommées dans un corpus ou un texte donné. Ces entités nommées pouvant être des personnes, des lieux, des événements ou encore des constructions, etc.

Une relation insolite est quant à elle, une relation particulière et très peu fréquente qui matérialise des liens insoupçonnés et inattendus ainsi que des faits étonnants entre deux entités nommées.

Il existe aujourd'hui de nombreux outils ou systèmes qui permettent de réaliser une tâche d'extraction de relations. Il est cependant primordial de souligner que la plupart de ces derniers se concentrent encore sur les types de relations fréquents ou basiques telles que celles qui associent des personnes à leurs nationalités (est de nationalité) ou encore une date à un événement (a eu lieu). Ces outils peuvent donc être vus comme des systèmes fermés car ils se basent sur une liste prédéfinie et donc limitée de types. C'est pourquoi il est difficile de procéder à l'extraction de relations insolites à partir de tels systèmes qui évoluent difficilement.

De ce fait découle donc la nécessité d'explorer urgemment des systèmes plus ouverts qui nécessitent un minimum de support en termes d'exemples pour chaque nouveau type de relation.

Nous nous limiterons dans le cadre de ce projet à l'étude de relations insolites entre entités appartenant au patrimoine local de Lyon.

2. PRESENTATION DES TYPES DE RELATIONS INSOLITES IDENTIFIES

On a pu identifier 6 types de relations insolites en tout.

2.1. SUBSTITUTION

C'est une relation qui s'établit le plus souvent entre des entités spatiales telles que les constructions (maisons, ponts, bâtisses, monuments...) et des lieux.

Elle permet d'une part de caractériser l'évolution d'une construction et d'autre part les transformations ou encore les changements subis par cette dernière.

Dans le patrimoine local de la ville de Lyon, on note par exemple le fait que, plusieurs bâtisses ont été détruites et sur leurs ruines reposent aujourd'hui de nouveaux aménagements. On peut illustrer ce fait avec les exemples suivants :

La ville moderne de Lyon est construite sur les ruines de l'ancienne colonie romaine de Lugdunum

On peut identifier les entités Lyon et Lugdunum, lesquels sont mis en relation par le verbe conjugué "est construite" qui induit le caractère insolite de la relation dans le sens où du point de vue culturel passé ou actuel ou encore du point de vue urbanistique, rien ne présidait ces deux entités à être liées d'une façon ou d'une autre.

La Place des Terreaux a été construite à l'emplacement d'un ancien couvent bénédictin, le Couvent des Terreaux.

On peut identifier les entités Place des Terreaux et le Couvent des Terreaux encore connu sous le nom de couvent de la déserte, lesquels sont mis en relation par le verbe conjugué "a été construite" qui induit le caractère insolite de la relation dans le sens où du point de vue architectural ou encore urbanistique, un couvent est remplacé par une place.

Une autre forme de relation de substitution est celle qui souligne le changement d'état d'un aménagement. En guise d'exemples on distingue :

L'ancien couvent des Pères de l'ordre religieux des Minimes est aujourd'hui connu sous le nom de collège Jean Moulin.

Les entités, L'ancien couvent des Pères de l'ordre religieux des Minimes et le collège Jean Moulin mis en relation par le verbe conjugué connu dénote le fait que l'ancien couvent a été réaménagé pour faire office de collège et donc a subi une transformation et des modifications à des fins nouvelles.

L'église des Célestins est devenue, pendant la Révolution française, une salle de spectacle appelée Théâtre des Variétés, connu aujourd'hui sous le nom de Théâtre des Célestins

Cet exemple dénote que l'église des célestins a été réutilisé en théâtre connu aujourd'hui comme le théâtre des célestins.

2.2. CAUSALITE

C'est une relation qui s'établit également le plus souvent entre des entités spatiales telles que les constructions (maisons, ponts, bâtisses, monuments...), des lieux mais aussi des événements.

Elle permet de mettre en évidence, de mesurer et de quantifier l'impact, la portée, l'influence d'une entité sur une autre.

Les relations insolites de causalité peuvent être illustrées par les exemples suivants :

Le Festival des Lumières à Lyon a inspiré la création du Festival Lumière à Durham, au Royaume-Uni. On constate que c'est le festival des lumières, une singularité Lyonnaise qui a donné naissance à un festival du même nom dans la ville de Durham au Royaume-Uni. Sur un plan géographique, et voir même culturelle, les villes de Durham et de Lyon ne présentent aucun critère de rapprochements, d'où le caractère insolite de la relation qui les lie.

Les traboules ont inspiré la création de scènes d'action dans le jeu vidéo Assassin's Creed.

On constate que les traboules ont impactés la création de l'univers virtuel du jeu vidéo Assassin's Creed qui offre qui confère à ce dernier une touche pittoresque emprunté des traboules faisant ainsi toute l'originalité de ce jeu.

La soie lyonnaise a inspiré la fabrication de la rayonne.

On note que les qualités indéniables de la soie lyonnaise qui est de loin, l'une des meilleures du monde ont grandement contribué à la synthétisation de l'étoffe de la rayonne. On peut donc dire que la rayonne n'aurait peut-être pas vu le jour si la soie lyonnaise ne possédait des qualités aussi singulières d'où le caractère insolite de la relation qui les lie.

2.3. CONSEQUENCE

La relation insolite de conséquence quant à elle, s'établit elle aussi, le plus souvent entre des entités spatiales telles que les constructions (maisons, ponts, bâtisses, monuments...), les lieux mais aussi des personnes.

Elle permet de mettre en évidence les répercussions des caractéristiques d'une entité sur une autre. Elle expose la résultante de différents événements impliquant une entité sur une autre.

Les relations insolites de causalité peuvent être illustrées par les exemples suivants :

Le quartier de la Confluence tire son nom de la convergence de deux rivières, le Rhône et la Saône

En effet, le fait que le quartier de la confluence s'appelle ainsi est une conséquence directe du fait qu'il est situé exactement à l'endroit où le Rhône et la Saône se rejoignent ce qui a eu un effet direct sur le nom du quartier qui rappelle ainsi ce phénomène.

La Place des Jacobins à Lyon tire son nom de l'ordre des Jacobins.

La Place des Jacobins a été nommée ainsi en raison d'un ancien couvent, jadis connu comme le couvent des jacobins. Au fil du temps, le couvent a été démoli, mais la place a conservé son nom en référence à l'ordre religieux des jacobins. Ainsi, la dénomination de la Place des Jacobins rend hommage à l'histoire et à l'influence de l'ordre des Jacobins dans la région.

La colline de Fourvière est connue sous le nom de "Colline qui prie" en raison de la présence de monuments religieux, notamment la basilique de Fourvière sur son site.

La Basilique Notre-Dame de Fourvière est un lieu de culte catholique et un important sanctuaire marial. Elle a été construite au 19^e siècle pour remercier la Vierge Marie d'avoir protégé la ville de Lyon de la peste et de l'invasion prussienne. En plus de la basilique, la colline de Fourvière abrite également d'autres édifices religieux, tels que l'ancienne chapelle Saint-Thomas, la chapelle de la Trinité et la chapelle Saint-Irénée. Cette concentration de monuments religieux a valu à la colline de Fourvière le surnom de "Colline qui prie". C'est un lieu de pèlerinage et un symbole important de la foi catholique à Lyon

2.4. RESSEMBLANCE

En ce qui concerne la relation insolite de ressemblance, elle s'établit le plus souvent entre des entités spatiales telles que les constructions (maisons, ponts, bâtisses, monuments...).

Elle permet de faire ressortir les traits similaires entre deux entités entre lesquels, rien ne pousse a priori à faire des rapprochements.

Les relations insolites de ressemblance peuvent être illustrées par les exemples suivants :

L'Incity Tower à Lyon évoque la Tour Shard à Londres.

On constate que les deux tours partagent des caractéristiques similaires en termes de forme et de matériaux de construction. Elles ont pratiquement la même apparence extérieure. Nos deux entités sont mises en relation par le verbe conjugué évoque qui dénote le caractère insolite de la relation qui les lie étant donné que sur un plan géographique, la tour Incity est localisé à Lyon et la tour Shard à Londres.

La Place Bellecour à Lyon est parfois comparée à la Piazza Navona à Rome.

Les similitudes entre la Place Bellecour à Lyon et la Piazza Navona à Rome résident dans leur stature en tant que places publiques centrales, leur forme rectangulaire et leur cadre architectural.

Le Musée des Confluences à Lyon ressemble à un vaisseau spatial.

Oui, il est vrai que le Musée des Confluences à Lyon présente une architecture distinctive qui peut évoquer l'image d'un vaisseau spatial. Conçu par les architectes Coop Himmelb(l)au, le musée se caractérise par ses formes futuristes, ses courbes audacieuses et son revêtement en métal. Sa structure moderne et avant-gardiste contraste avec les bâtiments environnants, créant ainsi un effet visuel unique. Cette comparaison avec un vaisseau spatial est souvent évoquée en raison de la forme et de l'apparence du musée.

2.5. CARACTERISATION

C'est une relation qui souligne les éléments distinctifs et véritablement singulier d'une entité.

Les relations insolites de caractérisation peuvent être illustrées par les exemples suivants :

Les murs peints sont une caractéristique unique de l'aménagement urbain de Lyon.

La ville est connue pour sa riche tradition de fresques murales et de peintures murales qui ornent de nombreux bâtiments et façades. Ces créations artistiques contribuent à la beauté visuelle de la ville et constituent une forme d'expression culturelle unique. Lyon accorde une grande importance à l'art public et aux interventions artistiques dans l'espace urbain, ce qui se reflète dans la présence des murs peints à travers la ville.

Les passages Thiaffait caractérisent le quartier de la Croix-Rousse à Lyon.

Les passages Thiaffait sont un ensemble de traboules, des passages étroits et couverts typiques de

l'architecture lyonnaise, qui relie les rues Thiaffait, Burdeau et René Leynaud. Ces passages historiques sont emblématiques du quartier de la Croix-Rousse et témoignent de son passé ouvrier et de son héritage de la soie. Ils sont souvent associés à l'identité et au charme de ce quartier, et constituent une attraction touristique populaire. Les passages Thiaffait sont également connus pour abriter des galeries d'art, des boutiques et des ateliers d'artistes, contribuant ainsi à la scène artistique dynamique de la Croix-Rousse.

Les Guignols sont associés à l'identité de Lyon.

Les Guignols, également connus sous le nom de Guignol et Gnafron, sont des marionnettes emblématiques de Lyon et font partie intégrante de la culture lyonnaise depuis plusieurs siècles. Guignol est un personnage de marionnette célèbre, représentant souvent un canut (ouvrier de la soie lyonnais) malicieux et audacieux. Les spectacles de marionnettes mettant en scène Guignol et ses aventures sont traditionnellement joués dans des petits théâtres dédiés appelés "théâtres de Guignol". Ces spectacles humoristiques sont très appréciés des enfants et des adultes, et font partie intégrante de la tradition théâtrale et culturelle de Lyon.

2.6. AFFLUENCE

C'est une relation qui établit des relations de subordinations entre deux entités.

Les relations insolites d'affluence peuvent être illustrées par les exemples suivants :

La Place Bellecour est un affluent de la Place des Terreaux.

Cela signifie que la Place Bellecour est subordonnée ou secondaire par rapport à la Place des Terreaux. Elle peut être considérée comme une extension ou un prolongement de la Place des Terreaux, lui apportant un certain soutien ou complémentarité. La mention de cette relation suggère une hiérarchie ou une continuité entre les deux places dans le contexte donné.

La Tour métallique de Fourvière domine le paysage de Lyon.

Dans cet exemple, la Tour métallique de Fourvière est une structure emblématique située sur la colline de Fourvière. Elle se distingue par sa hauteur et sa position élevée par rapport au reste de la ville. La tour domine ainsi le paysage de Lyon, symbolisant sa présence et son importance dans la skyline de la ville. La relation de subordination ici met en avant l'impact visuel et l'influence de la tour sur l'environnement urbain de Lyon.