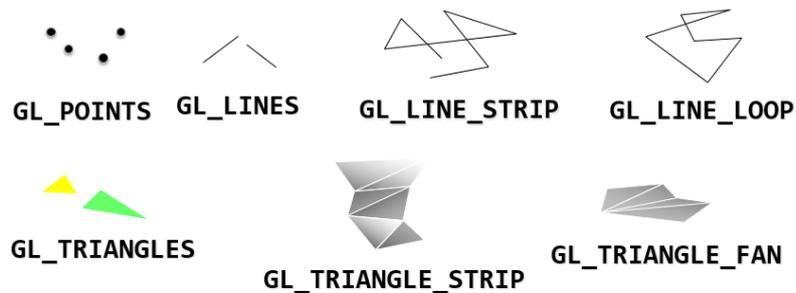


Sujets de TP

1. Manipulation des formes de base



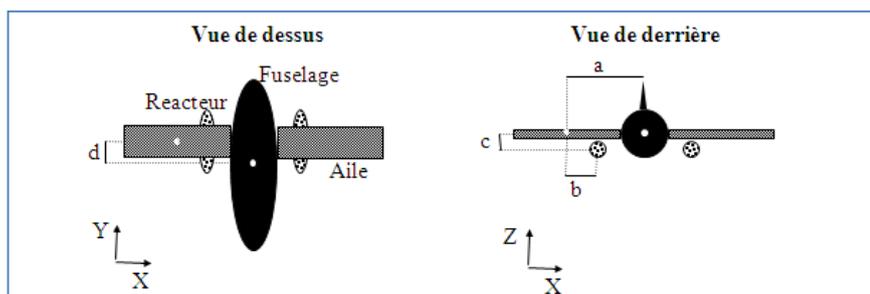
- 1) Définir un cube avec des `GL_TRIANGLE_STRIP`
 - a. avec 6 quadrilatères
 - b. avec une structure indexée
- 2) Définir un cylindre et un cône avec des `GL_TRIANGLE_STRIP`
- 3) Définir une sphère avec des `GL_TRIANGLE_STRIP`
- 4) Ajouter les normales et les coordonnées textures à ces formes de base

2. Affichage à l'aide de transformations géométriques

On dispose des 2 objets suivants :

- Cube : un cube centré en 0 de côté 2 (de -1 à +1)
- Sphere : dessine une sphère centrée en 0 de rayon 1 (donc de diamètre 2)

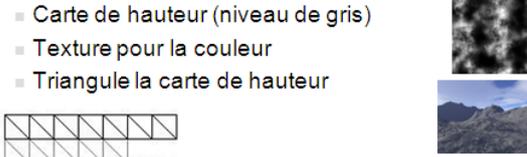
Ecrire la procédure **dessineAvion** pour afficher un avion. Cette procédure combinera les formes de base en utilisant des transformations géométriques sur les formes de base.



3. Terrain, texture, billboard (arbre) et cubemap

Terrain

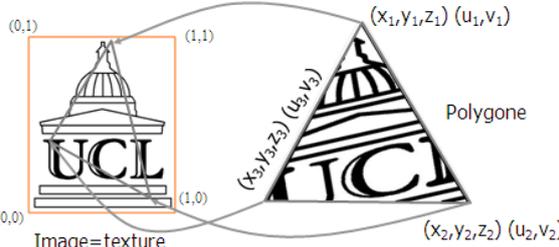
- Représentation d'un terrain
 - Carte de hauteur (niveau de gris)
 - Texture pour la couleur
 - Triangule la carte de hauteur



Taille image	Nb triangles
64x64	8,192
128x128	32,768
256x256	131,072
512x512	524,288
1024x1024	2,097,152

Attention :
assez rapidement
beaucoup de triangles

Plaquage

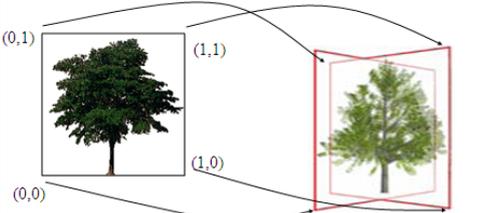


- A chaque sommet
 - Coordonnées textures (u,v)
 - (u,v) correspond à une position dans l'image (texture)

- 1) A partir d'une image interprétée comme une carte de hauteur, définir les sommets du terrain correspondant
- 2) Définir les triangles formant le terrain
- 3) Ajouter le calcul de normal pour chaque sommet du maillage
- 4) Ajouter les coordonnées textures

Coordonnées textures U,V

- Exemple les billboards



- 5) Afficher un arbre représenté par un billboard
- 6) Afficher un ensemble d'arbres sur le terrain en utilisant la carte de hauteur pour les positionner.

Textures d'environnement : cubemap

- Un cube texturé par 6 images enveloppe la scène
 - Impression d'espace
 - Reflet de l'environnement sur l'objet



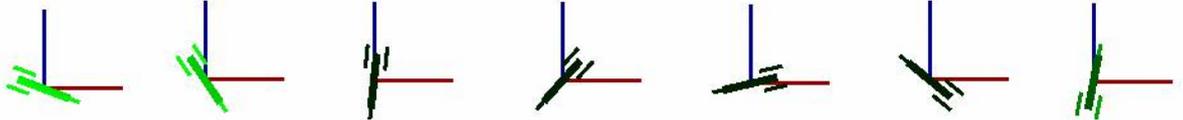
Terminator II, James Cameron, 1991

- 7) Afficher un cube texturé autour de votre scène

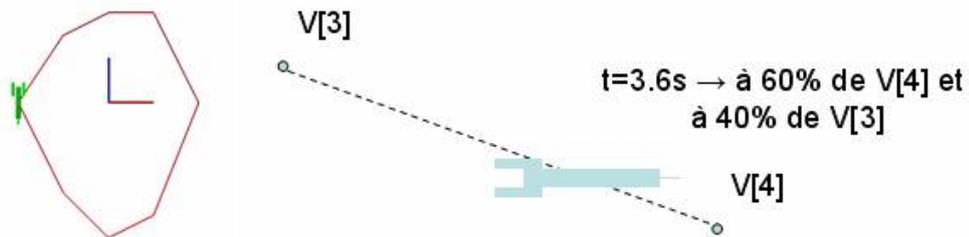
4. Animation

La fonction système `clock()` renvoie le temps écoulé en nombre de click depuis le lancement du programme. Nous pouvons utiliser ceci pour définir la fonction temps en seconde :

```
float temps()
{
    return ((float)(clock())) / CLOCKS_PER_SEC;
}
```

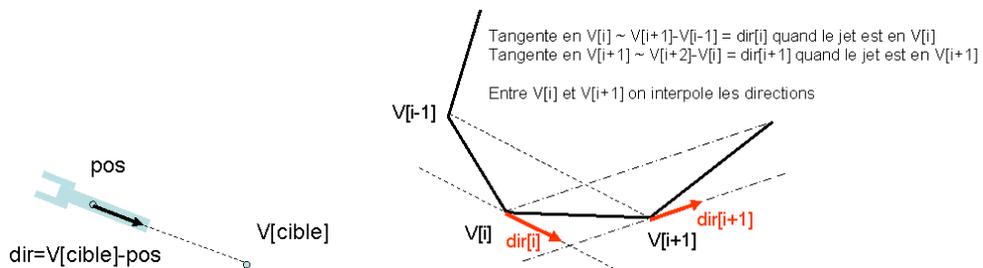


- 1) Ecrivez la procédure qui fait tourner la fusée sur elle-même en fonction du temps
- 2) Nous pouvons définir un tableau de points (`Vec V[NB]`) qui correspond à la trajectoire que devrait suivre la fusée. Pour simplifier, notre animation se déroulera dans le plan X,Z mais il est possible de généraliser à la 3D.



Ecrivez la fonction qui place la fusée sur la trajectoire en fonction du temps (ne pas considérer l'orientation de la fusée pour l'instant). Il faudrait qu'au `temps=3.6`, le jet soit entre le point `V[3]` et le point `V[4]` (plus exactement à 60% du point `V[4]` et à $100-60=40\%$ du point `V[3]`). Oui, c'est une interpolation linéaire !

- 3) Nous connaissons la position du jet (`pos`), ainsi que sa direction de déplacement (`dir=V[cible]-pos`). Au repos, le jet est aligné avec $X=(1,0,0)$. Il faut donc trouver la matrice de passage faisant tourner le jet vers sa direction. Nous avons donc que $X \rightarrow dir$. Ici, Y ne change pas car les points V sont dans le plan X,Z. Pour trouver Z, nous pouvons faire $dir \times (0,1,0)$.



- 4) La direction du jet n'est pas continue. Pour rendre ses virages plus doux, nous pouvons également interpoler sa direction, ce qui revient en fait à calculer la tangente de la courbe.